

令和 2年 2月 小川瓦株式会社



屋根の知識 『屋根裏に何かいる?!』

こんな風に感じられた事はないですか?夜な夜な大きな音がして不安な思いをされていませんか? 特にこの季節、民家に食糧を求めて屋根裏にやつらが棲みついているケースが多いのです。 棲みつくだけならまだしも、様々な被害を私達に及ぼします。

- ・悪臭 屋根裏に棲んでいれば排泄物が溜まります。よって悪臭が発生します。
- ・屋根材が腐り汚れます。- 排泄物により屋根材の腐食や汚れ天井シミ等で天井が抜け落ちる 結果を招く事があります。
- ・かからなくて良い病気にかかってしまう事があります。やつらのほとんどは病原菌をもっています。 放置した糞が何かの拍子で体内に入ってしまう可能性も否定できません。
- ・怪我をしてしまうことがあるので注意が必要です。やつらのほとんどは、野生で、人が近づけば 威嚇または襲いかかってくることがあります。
- ・生活被害 断熱材や電気、電話、その他のケーブル線がかじられて不通になったりボロボロ になったりします。

屋根裏に棲みつくやつらを屋根裏害獣とよびますが、具体的には何なんでしょう。一般に言われてい るのがはくびしん・アライグマ・いたち・クマネズミ・こうもりです。

安心安全な暮らしを守るには、屋根裏に棲む害獣は駆除しなければいけませんが、簡単には駆除できないのです。 何故なら、屋根裏害獣の中には、鳥獣保護法に守られている動物もいるのでむやみに傷つけたり、殺したりしては ならないのです。しかし、いくら法律で駆除できないといっても放置しておけないので、効果的な忌避剤や害獣に あった対策を考えていかなければいけません。

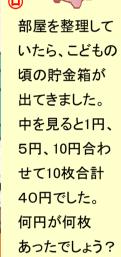
今月のビフォー&アフター(甲奴町 N邸)

間違い探し&脳トレ問題 イーハ

◆ 仕の絵と下の絵では5ヵ所違いがあります。わかりますか?











 $\circ \sqcap \circ$ $\bigcirc \square \triangle$

①には共通し②には 1つも共通しないも のは?



甲奴町 H様 さくらちゃん



その1において、家紋は鎌倉時代に武家社会に定着したお話をせていただきました。江戸時代になりますと、すべ ての人が文字を読めるわけではなかったので名刺代わりに用いられます。家紋は、すべての人が識別でき権威の 象徴として示すには合理的なものでした。

江戸幕府は、身分制度は厳格でしたが、家紋の使用には寛容だったらしいです。その影響もあって、庶民にとって は江戸時代が家紋の最盛期となります。そして家紋は、商人や職人にとって重要なものになっていきます。町人も羽 織や袴を身に着けるようになり、武士や役者を真似て家紋を付けるようになります。どんな家紋を付けるのも自由 だったので紋上絵師(もんうわえし)と呼ばれる家紋専門のデザイン業まで登場して、引っ張りだこだったと言われて

士農工商の「工」にあたる職人にとっては、「印・銘」は製品のブランド、品質と責任を示すうえでとても重要なもので した。特に優秀な工芸品には将軍や幕府から印を与えられることがあり、職人はその印や紋を誇りにし、自家の家 紋に使うようになりました。

商家は、自社のブランドである屋号を持ち、屋号を紋にして暖簾にしたのです。そしてその紋が家紋へとなっていき ました。









豆柴の血が入ってます。 おとなしくてやさしい 気質です。

使い勝手のいい身近なアート **≪手ぬぐい≫**

手ぬぐいは、古くから庶民の暮らしの中で日常的に使われていた、木綿の平織りの布です。その布が、ここ数年外国人の旅行のお土産のトップ3に入るくらい、人気の商品になっています。手ぬぐいは、文字通り手を拭うものです。汗を拭いたり、体を拭いたりする日常使う布です。端を縫わないので速く乾き、薄くてかさばらないのも特徴です。また、用途が数えきれないほどあり、丈夫で長く使うほど味わいが出てきます。しかも安価で色や柄も無限大です。皆さんは、手ぬぐいと言えば宣伝広告として配られていた布を思い出されると思います。手ぬぐいの柄(デザイン)は、おもに同じ模様が繰り返される「小紋」柄か、全面に描かれた「一枚絵」のタイプ(絵手ぬぐい)があります。絵柄には、おめでたいもの、四季折々の風物、動植物などの身近なものから、店舗のPR、最新ニュースなど実にさまざまです。私も手ぬぐいに魅せられた一人ですが、絵画のような一枚絵には、しばしば感動させられます。日本の四季や行事も一枚の布に表現され、柄を見るだけで楽しくなります。

一枚絵タイプ









います。
様もる様子が描かれぼた雪が椿の花や葉に



みごとな藤棚

手ぬぐいのはじまりは平安時代。布自体が希 少で、神事の装身具として使われたと言われてい ます。江戸時代になると民衆の衣料は麻から木 綿に転換しました。ぜいたく禁止令で木綿が奨励 されたこともあり、木綿の手ぬぐいが普及しまし た。手ぬぐいという呼び名もこの頃に定着しまし た。使い込んだ手ぬぐいは、色があせ、柄も薄れ てしまいますが、それを楽しむのが手ぬぐいの通 と言われています。ほつれた糸を切りながら丁寧 に使っていくのも手ぬぐいの美であり、エコにも 繋がります。とことん使った手ぬぐいには、高級 な布にも劣らない魅力があるようです。

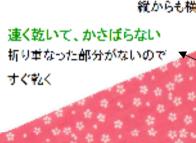
地味だけど万能な手ぬぐいの魅力

綿100%

きめがこまかい上質の綿

切り分けて使える

縦からも横からも簡単に切り分けられる



何にでも応用できる

<u>やむ、巻く、縛る、掛ける、敷く</u> ── 端はきりっぱなし

幅は布耳

を右は布耳、切った端も 縫ったり折ったりしていない

サイズはだいたい38×90センチ

両面同じように染める染色方法が多いので、表裏 がなく便利

端はほどけるままで大丈夫

使っていると布端の横糸が抜けて

裏表がない

フリンジのようになりますが、Icm程度でおさまります。

昔ながらの古典柄

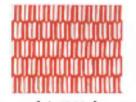


昔はふぐま「ふく」と呼び、「惺」に適じることから縁起の よい何とされる。





【 吉原つなぎ 】 き悪の差折の魅力につながれ。 ると出られないことを表した。 汀戸時代からの人気機。



[欠がすり] 棚屋のよい柄とされ、特に矢 は飛ばすと戻らないことから、 増入りの棚屋物にも。

【千鳥】

智は水辺でよく見られた鳥の

姿を文様にしたもの。子為一

不取りで、殴利と盛かさを表す。



原は丈夫ですくすくと中びる ことから、あちゃんの重着な どによく用いられる。



[丸 勘] 長寿の離れなるとされた粉形 は、不足不変や長寿、事気払いの意味が込められている。



[反致0]

子ぬぐいの代表的な柄。1粒

からたくさん変がなるので

【 とんぼ 】 と人間は後に前に進むことか 6層面と呼ばれ、勝利を呼び

原因を担ぐ何といわれる。

知らなかった!健康の常識

インフルエンザはうがいとマスクでも予防できない

インフルエンザの感染を防ぐ為に大切なのが手洗い。他にうがいとマスクがありますが、これらは正しく行わないと感染予防にはなりません。うがいについてはインフルエンザウィルスが気道の粘膜に付着すると短時間で吸収されてしまうので、帰宅後うがいをしても遅いのです。マスクは顔にフィットさせ、はずす時には表面に触れず、使用後は必ず手を洗うなど正しく使わないと効果が発揮しません。不織布のマスクの使い捨てを厳守しましょう。ただ、マスクは他の人への感染を防ぐという意味ではある程度の効果はあります。



四十肩、五十肩は少しずつ動かすべし



日常の動作で肩がスムーズに動かなかったり、痛みが走ることがあります。これは俗にいう四十肩、五十肩で肩関節の老化によるものです。 肩関節周囲炎といいます。とくに治療をしなくても一年以内に治ることが多いのですが、動かすと痛い為に放置しがちです。すると肩関節がかたまり可動範囲が狭くなり肩が動かなくなることもあるので注意してください。私の母は首まで回らなくなり、ずいぶんつらい思いをしました。鎮痛剤を服用して痛みを和らげながら、少しずつ肩を動かしてこわばりをほぐしましょう。この時重い物は持たないようにします。

「汗をかかせて熱を下げる」

は逆効果風邪を引いて熱を出したときに暖かくして寝て、汗をかけば治るといわれていますが、実際は逆で、体温を下げ、体力の消耗を防ぎ、汗をかくことによる脱水を防ぐことが大切です。太い血管の集まる脇の下や首の周囲、鼠径部を冷やします。頭を冷やすのは、解熱にはあまり効果がありません。



仕事や作業で疲れた時に、また大急ぎで食事の支度をしなければいけない時に役だつのが万能だれです。 Farmer´s KEIKOさんのおいしすぎて秘密にしたい万能だれをご紹介

万能玉ねぎだれの作り方 材料

玉ねぎ (一口大に切る)・・・大1個 ①

りんご (一口大に切る)・・・ 1/2個 すべての材料をミキ にんにく・・・一片 サーにかける ペース しょうゆ・・・1カップ ト状にし鍋に移す。

酒 ···大さじ2 みりん・・・1/2カップ

こしょう・・・少々







①を火にかけ辛味を 抜く。沸騰したら火を 止め冷蔵庫で一日置 く。

万能照り焼きだれの作り方

材料 しょうゆ ... 1カップ 砂糖 ... 80g

酒・みりん ... 各大さじ4

鍋に材料を入れ火にかけ 沸騰したら1分煮て完成!

保存は冷蔵庫で2週間から1カ月 早めに 使ってまた作ってね。